電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 162
一六二號 每份四分
民國二十一年十月九日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

一六二號 電影與無線電

今日開映 影片上映表 批評揭曉

◀初次開映者▶

光陸……憔悴卿卿(C)(詳評見本報)
南京……狂慾(?)(詳評見明日本報)
巴黎……苦海(B)(詳評見本報)
國泰……海闊天空(B)(詳評見一五一期本報)
新光……國門之戰(A下)(詳評見前日本報)

二次以上開演者

卡爾登……大鬧金鑾殿(B)
北京……人道(甲)
中央……游藝大會(丙)
新中央……首集啼笑因緣(乙上)
明星……首集啼笑因緣(乙上)
山西……續故都春夢(乙上)
光華……火山情血(乙)
九星……賞格五千元(C上)
百老匯……一夜豪華(乙下)
東海……國魂的復活(丙)
浙江……南國之春(丙)
夏令配克……故調商店(B下)
威利……鐵與血(C上)
黃金……百老匯之銷金窩(B下)
東南……首集啼笑因緣(乙上)
虹口……殲仇記(C)
奧飛姆……故都春夢(丙上)
福安……落霞孤鶩(丙)
萬國……女俠宅風珠(丁上)
共和……續故都春夢(乙上)
天堂……銀星幸運(丙上)
西海……國魂的復活(丙)
閘北……十九路淞滬血戰史(丙)
光明……愛與血(丙)
卡德……國魂的復活(丙)

「苦海」"Law Of The Sea"(B等片)(夢覺)

劇情尚佳 表演緊張 ——家庭復仇的故事——

此片的劇情雖係一復仇的故事、在意味上、事實上、與中國的「火山情血」差不多佔有同樣的性質、但是一般的藝術價值、則斷非「火山情血」所能及、因此牠所攫住觀衆的同情、殊也較「火山情血」更有力、在「苦海」裏詔示出一種意識、雖係個人復仇行爲的流露、然其在行度爲的本質上、都是絕無絲毫英雄主義的思想滲入、牠所表顯的最動人點、乃是親子之愛的深刻描寫、而其對於仇人的懲罰、都是純出於家庭破壞的報復、換句話、就是爲社會的個體、家庭組合的復仇、雖其在某一點上、未免顯出其「天助」的湊巧機會的事實、但這都是一般相信的當然的、是故其行爲雖近個人主義、但其意識都是爲家庭決鬥的一種合理的表現、

所謂技巧、在這片裏頭、不能不使人同情、即以導演而論他的手腕運用得非常活潑、他在二個極端的場合、開首與結果、都把一白浪滔天的苦海、描摹個淋漓、而其中二番事變的波瀾、却全以沉舟之事爲其起伏的推論、演繹出那返照的聯續性、暗把天理循環的意識、色寓在內、使人不知不覺地相信此爲可能的事實、此外他的表現更很新鮮、如船主妻的自盡的、並不有眞的慘酷的舉動、祇把幾把凶器映在她的眼裏、就把她的殺機流露出來、又如船沉沒時、船主逃生的痛苦、都不直接描出來、祇輕輕從他的兒子哭聲中流露出來、殊非尋常窠臼、還有幾處像描寫柯爾與某情人勃蒂的親密、不以普邏的平法出之、亦殊可喜、總之其導演的技巧很可以使人滿意、由其表情的藝術加以觀察、則其一般有其平均的成熟、

「憔悴卿卿」"Lily Christine"(C等片)

葛雷菲斯第一次開口 成績平平 無驚人處

考玲葛雷菲斯在有聲片出世後、便退出了好萊塢、到法國去、她自己曾說過並非永遠退出電影界、因爲她會在英國或法國臨時有演戲的機會、這張片便是她在英國的出品、而由美國派拉蒙公司發行的、葛雷菲斯在這片中沒有使我們失望、不過因劇情所限不能、盡量發展她的特長、况且劇情殊爲不通、極爲牽强、結局一幕、尤爲模糊、導演故意賣弄聰明然結果弄巧成拙、全片之重心均在葛雷菲斯一人、葛表演一目光不佳之女子、故片中常御一眼鏡、表情尙爲動人、故此片不令人討厭亦以葛一人之表情關係耳、對白和攝影都頗爲不錯、看了此片使人感覺到英國人才之缺乏、因爲有一位稍稍出名的明星、便要給美國吸引去、所以在攝影等技巧上英國的成績不在美國之下、但是談到表演和導演、便不由感到英國的公司終不是好萊塢的敵手、葛雷菲斯這次是她的嘗試、但都給人以很好的印象、

□編輯者言□

本報從明日雙十節起實行下列之改革

(一)美國婦女的新裝大都以好萊塢爲標準、我國女明星之服裝、以無專門研究、致有漸變爲妓女式之譏、本報有鑒於此、特聘畫家張英超君、以美術家之眼光、特女明星之新裝、加以改良、使成最完美之時裝、不特可爲電影界之借鏡、亦足供社會人士之參考、

(二)電影爲第八藝術、其組織之成分除導演表演劇本之外、佈景亦佔重要之地位、國產電影界每因陋就簡、不講求佈景藝術化、至減少影片之精彩、故本報特請張君常作美化布景之討論及舉例、爲國產影界之良好參考、

(三)此外並請黃士英君專爲本報繪電影諷刺漫畫、對於關於電影種種事情、下針砭之描繪、

(四)電影消息力求精短有趣、

(五)增加新片短評一欄、爲讀者之嚮導

招請男女學生

課餘兼職

每日課後工作一小時、每月可得二十元至三百元、函索章程附郵二分寄南京路五十六號三和公司卽贈、

女星陳燕燕是一位有希望的國產電影界的演員、

介紹佳片

□今日初映佳片
國門之戰(新光)

□次映佳片
人道(北京)
火山情血(光華)
續故都春夢(共和)
一夜豪華(百老匯)

電聲日報
編輯者 梁心璽
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號

喜慶

明日雙十國慶紀念、適逢本報主幹林澤蒼先生新婚佳期及壽辰、又値本報發行者華商三和公司十週紀念同人等、逢此盛會、除出特刊以誌國慶外、特聯合「攝影畫報」「玲瓏雜誌」「玲瓏護書」及「電聲日報」、謹此一言、以代賀詞也、

我國田徑之將來 以日本人之成績爲證……

——徑賽跳躍有希望 擲重不及白種人——

在這個田徑節季開始時讀我也來談談田徑、對於這門運動、我國的發展在十年前是有蒸蒸日上之勢、但近十年來、都只是沿着水平線進行、所有時反落到水平線下、不努力是一重要問題、所以我國以後如果想在田徑上顯點本領、非從今日起下苦工不可、對於長短跑以中國的體格而言、大有與白種人頡頏之可能、只要看看日本的吉岡在本屆亞林匹克百米竟能上名、矮小的吐命、也能跑得風火輪一樣、更足證體格限制成績之非、長跑的波素心斯基也是小得可憐、但不要緊他的高大敵人只有跟在他後面的能力、跳躍那更是東方人的拿手好戲、歷年中國也產生跳躍的人才、但不幸被嫌命短、所以此後如能努力造就一兩個像南部忠平、織田、西田、等人材、世界舞台大有希望、說到擲重各項不能不讓白種人了、但是看看日本人也有六十六米的標槍、四十三米的鐵餅、不由人與餘起來、中國的體格有許多比日本人好、我們將來要拿達克斯項耶維克做榜樣、

體育短訊

雙十節足球大戰 明日雙十節將有一幕重要足球比賽、爲東華對華聯、華聯隊爲滬上華人足球明星(除東華外)所組織、陣將計有陸鍾恩、錢耀彬、奚巧生、董小培、莊世鴻、袁慶武、朱廖、羅海光、江善敬、顧尙鄭、陳鎮和、丘東炎、梁樹棠、梅洪寶徐亞輝等、實力亦極洪厚、屆時當有一場劇戰、聞陳策張惠長已決定捐大銀盾兩座、獎勵兩隊云、

協進會捐助義軍 中國全國體育協進會近以東北義軍、奮勇抗敵、惟對於餉糈、殊爲缺乏、故特將本年收入捐助二千六百九十二元三角六分、匯交東北義軍云、

四年前預早定座 歐美人士對於體育之熱心、簡直令人不可思議、下屆世界運動大會定一九三六年在柏林舉行、距今尙有四年、但已有人向委員會定座、有美國某學校、竟獨定最佳之座一千云、

定報價目
本埠每日專差遞送 每份大洋四分
一個月洋一元
三個月二元半
全年大洋十元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元
(寄費均在內)
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

一張富有詩意的畫景

——巾幗英雄們的活潑勇姿。——

游泳大王 韋斯麥勒這樣說！ ……日本人狠在那裏?

最近凡是看過「人猿泰山」的人、大約不會忘記那位高個子韋斯麥勒、他是美國有名的游泳大王、這次世界運動會結果、美國的水泳王冠給矮子日本奪去了、有人很奇怪、爲什麼全世界的强悍水怪却敵不過日本幾位學生子(日選手大部爲中學生)、便去問游泳大王、韋斯麥勒說:『日本人之狠並不是他們發明了什麼新的游法、他們的成功、因爲他們能「認眞幹去」、十一二歲的小學生便開始用最好的方法練習、所以有這樣成績、』我國的游泳家聽了有何感想?

華商 **三和總公司十周大紀念**

本公司創設於民國十一年今年十月十日適逢十周年

各貨一律削本廉售

購滿一元加贈新發明 **玲瓏號大汽球一只**(多則類推)

(此種優待改提前十五日截止)
(限購貨物若訂閱報章則無効)

上海南京路五十六號本公司啓

一百六十期紀念

本報出版迄今、不覺已一百六十期矣、日與惡勢力奮鬥、雖受各種困難與阻礙、但始終抱定忠實嚴正之宗旨、至今已五月有奇、倘能以清白貞潔之報、貢獻於讀者之前、是則安可不有所紀念耶、故本埠讀者凡於本月十號國慶之前、出費一元定閱本報者

一月則贈閱一月

者依定報價目出費二元定閱本報者

兩月則贈閱兩月

更贈利益券十元

▲再加贈大汽球一只

每晨八時前由自由車專差送到不取分文(南京路五十六號電聲日報館啓)

三和公司擔保金錢上一切之責任

外埠三月二元贈券十元汽球一個

玲瓏消息

聯華城隍廟取景 聯華第二廠之『天明』片內景大致已畢、現尙有外景未完工、日前卜萬蒼導演率領到城內城隍廟一帶怕取外景云、(雲)

天一試影忽改期 天一之新片『萍谷蘭蹤』本定明日上午在新光戲院試映、茲因爲某種關係、決定改期下星期日試映云、(飛)

電影

梁心璽編

MOVIE CRITIC

電聲日報

一六二一號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

有其父必有其子

美國環球影片公司是卡爾藍姆爾一手創辦的、二十多年的奮鬥、才有今日、現在卡爾已經是老頭子了、電影界由他提拔出來的人材有許多、現在他的兒子也是公司中很重要的人物、著名的「西線無戰事」便是他的出品、老卡爾對人說時、也常常稱贊他的兒子能幹呢、

怪人原來並不怪

在「科學怪人」一片中飾怪人的卡羅夫 Boris Karloff 自從在這片表演後、美國人對於他在片中的印象太深了、以為他的本來面貌是這樣的、大家都怕提起他的名字、有此工人竟寫信去公司裏問他究竟會像平常人一樣地會吃飯不會、索照片的都把牠退回說這太不像他、後來卡罷夫自已也慌起來、足得到處去登台表演、把他的本來面目現給人看、才消滅了一部分的謠言、

耶却乃的兒子

耶却乃現在已經死了、他身後遺下一位兒子、現在已是一位漂亮青年、本來他不想加入電影界、因為恐怕別人說他靠父親的名聲賺錢、後來還是影片公司用盡了方法、才把他羅致了去呢、

神祕女郎的冷酷無情

——一張照片視若拱璧 劉易理司大失所望——

神秘女郎嘉寶生平有兩種別令人難堪的事情（一）是不肯見新聞記者、（二）是不肯親筆簽名在照片上給人、第一種受奚落的只有一小部份人、至於第二點呢、是全美國全世界人最感到失望的、因為影迷總喜歡收集電影明星親筆簽字的相片、所以對於嘉寶這樣冷酷無情、未免大失所望、當嘉寶主演『吻』"Kiss"一片時、她的男配角是後來在『西線無戰事』出名的劉易理司、劉在這片子還是初次和嘉寶演戲、對於她那種神祕的美『不禁引起愛慕』、所以便向她要求一張親筆簽名的照片、但嘉寶却一笑置之、拒絕不與、後來在談話間、嘉寶偶爾稱贊劉的汗衫剪裁得很好、因為她很喜歡穿男子服裝、劉易理司便送了來兩件這種汗衫給她、第二天劉滿懷希望走到攝影場以為這次總可以得到嘉寶的照片了、不料她仍舊一口拒絕、劉後來對人說『嘉寶這個人到底是令人不可思議』！

「啼笑因緣」中之一幕

明月急於赴首都

燕子飛飛工作如飛

明月歌舞團早日本有赴首都表演之議、結果友聯公司以「燕子飛飛」一片正在準備就緒、明月如赴南京、將要延擱出版日期、故首先反對、明月也鑒於此苦衷故特延期動身、特地為友聯盡了這次力、於是不得不採加工趕製之法、日前在專任收音之强生公司試試收音之後、立刻將拍得的樣片前天夜裏在九星大戲院祕密試音、以拍得者只為一小部分且係樣子、故未邀外間人往觀、在場者僅友聯人員及明月團員、聞對於收音成績、尚無不滿之處、故決定該片將即日動手開拍、擬於最短期間完工、明月中人亦以急於赴京、所以對於工作、也願加倍速度、大有進行如飛之概云、

勇敢的人！

好萊塢很少勇敢的人、但是在拍『海上情魔』"Devil and the Deep"時、却發見了一位最勇敢的人、這天他們要拍一幕在水底的戲、公司特備一個大水池、演員躲在水底下戴上了人造肺、有一位叫 James Dugan 的演員的人造肺在水底時、忽然失了工效、他不願喊出來把這幕戲弄壞了、所以伏在水底忍耐了幾分鐘、一幕戲拍完後他已經暈了、那時公司才發現這位勇敢的人的勇概、後來醫生一番急救、他終算平安無事、

舊片短評

本欄專登舊片之短評以作讀者之嚮導、歡迎讀者作極短之批評、

人道（北京） 為國產片中不易多得之佳作寫都市之頹廢生活與陝西災區之慘狀兩相對照取材甚佳頗能刺戟人心、且陳義高尚尤為其優點、平均說來實出一般國產各片之上、雖有小缺點然無關大體、（薛）

沉寃（威利） 一張法庭的片子、盡量表出律師的唇槍舌劍、故全劇注重對白、不懂英語者不可嘗試（朱明）

火山情血（光華） 一幕愛和血的活劇、題材尚屬新穎、表演也不錯、以南洋為背景眼目一新、尚值得一看、（張）

續故都春夢（山西） 為聯華優等出品之一、較之「故都春夢」盛過多多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、惟攝影則甚劣、此為其缺點、（之）

海闊天空（國泰） 劇情雖屬平常兩主角之表演却是不差、描寫空軍之偉大、頗為動人、（非文）

交際花（百老匯） 劇情不通之處甚多、劇員極為平常表演頗佳、奮鬥數幕尚可一觀、（昔人）

胡調商店（夏令配克） 暗中諷刺美國禁酒法之缺點、以滑稽之表演出之、頗為引人入勝、笑料亦多而妙、（天）

游藝大會（中央） 倣效美國之歌舞片而不及他人之完美、零零碎碎的一頓雜會、味道不大口、說是大衆化的片子、不過是一些低級趣味、（老饕）

電聲日報 RADIO NEWS

第一六二號

星期日節目表

上午時間	節目	台名
十時半十二時半	歌舞唱片	大中
八時至九時	早餐音樂	其美
九時半至十時	唱片	華東
九時半	商情報告	美靈
十時半至十一時半	粵調唱片	大中
十時一刻	音樂	美靈
十時至十一時	特別節目	仁壽
十二時起	中國音樂	美靈
十二時半至二時	音樂唱片	中央
下午時間	**節目**	**台名**
一時起	建華音樂歌唱	建華
一時至一時半	醫藥問答	中西
一時至二時	本報假座	建華
一時半至二時	中西唱片	華東
	歌舞唱片	其美
	西樂	美靈
二時至三時	本報假座	永生
	演講及唱片	浙江
二時二十五分	本報[illegible]	新新
	[illegible]講	東方
三時半至四時半	演講	李氏
二時三刻至三時	歌舞唱片	其美
三時至三時半	玲瓏雜誌假座	元昌
三時至七時半	唱片	其美
四時念五分	滑稽節目	國華
四時三刻至五時三刻	趙稼秋雙珠鳳	永生
五時至六時	王劉說書	美靈
五時三刻至六	本報假座	永生
五時三十五分至六時二十分	黃兆麟三國誌	亞美
六時三刻至七時半	唱片	浙江
六時半至七時	特別節目	大中
	特別音樂	中央
六時起	C.B.A. 舞樂	美靈
七時至八時	本報假座	建華
	江笑滑稽	永生
七時至十一時	音樂及廣告	美靈
七時至七時半	時事	廣州
七時起	聖喬其音樂隊	其美
八時半起	特別節目	建華
八時至九時	夏荷生描金鳳	永生
	音樂大會	其美
	重要新聞	天津
九時十五分	演說	北平
九時至十時	朱國樑蘇灘	永生
九時至廿分	歌舞唱片	其美
九時半至十時	粵樂	新新
	本灘	國華
九時半至十一	外國節目	其美
十一時至十二	申曲	東方
	四明南詞	國華
十二時至一半	吳小芳白蛇傳	其美

▲無線電海底交通▼（續）

無線電對於海底交通、各國學者、均抱有無上興趣、且也此亦事實所必然、蓋海底潛艇、與陸地交通、誠屬難事、各國欲握海上霸權者、無日不在惲精竭慮、冀早日有以成功、近有學工程師二、在法國試驗、成效甚著、機係特製、電力為一百五〇基羅瓦特、經數月深究、再加接另一百樂機（Piloe）後、竟能與一深入海底的潛艇、通信無阻、日後若用長波通報、無改短波通報時的缺少感覺力、力則將使潛艇之在海底、更形靈活、增加戰鬬力、勢所必然、此新式通報機、現已完全製就、出品者為法國拜林廠、（Belin Works）製就時甚審愼、電力極偉大、非僅全球只有此機、是全球通報機、能與海底潛艇達報者、惟亦僅有此機、此機設計波長為一〇〇〇〇公尺、二工程師之惟一目的、願使此機裝製簡易、隨帶便利、以故機內燈管、俱係特製、其屏電壓、竟有一千五百餘 Volt 云、

永生今日節目

該台今日下午十時起、特挽名角吳繼蘭女士、曹毛包先生、及票界耆宿陳叔塘、姚錦儕、羅仲權、楊南英、劉元汀、唐元良、高馨索、祝叔彰、沈浮生諸先生、琴票劉源沂、王伯謙先生、小票友黃俊傑、黃兆熊二君、會唱拿手平劇、倂請楊南英劉源沂二先生加唱福建名曲、如此盛會幸勿失此良機、

建華今日特別節目

福照路建華公司廣播電台、本日（九日）之節目、除下午四時至五時之兒童歌唱外、下午八時半起有上海口琴學校之口琴節目、獨奏有趙連璧君之『茶花女』鄭鴻謨君之『東方舞』石人望君之『東方薔薇』合奏有石人望鄭鴻謨二君之『威尼士之街』趙連璧石人望三君之『昔年春夢』及石人望、鄭鴻謨趙連璧三君之『鳩』、以上節目均頗精彩、旋律亦頗美麗、聞均係該校從未演奏之新曲調、再次有沈曼小姐之獨唱『悲秋』、蘇盛貞小姐之英文名歌『在蒼茫境地』及金文俠君之胡琴獨奏等等、

廣告價目

每方寸一元
國貨廣告特別優待
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
館址 上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話一九四一九

請打電話 一九四一九 報告消息

簡明學理 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 許述新機 介紹發明

電台近訊

△上海銀行票友、將於雙十節假座中西電台（XGCD）播送各種京劇

△南市業餘將改造五十瓦特說、

△元昌廣告公司附設業餘研究社、將於雙十節由華華劇社假座播送滑稽節目、（電探）

△李氏私人台自本月十五日起、每晚八時至九時、為華成烟公司假座、播送彈詞、

△梅壽常顧私人播音台、播音已有月餘、基羅週波為一二一、

△惠靈無線電研究社播音台、呼號為XGGL、刊盤基羅週波為一九九八、

△城內香雪姚文樂電台、該台電力為七、五瓦特、基羅週波為九三二、

△南京路華美電器號（即港與滬電器號）近日播音成績甚佳、基羅週波為七一八、

△李氏私人播音台成績與一百瓦特電力不相上下、以致有許多外埠聽衆、疑該台電力亦為一百瓦特云、

△雙十節建華電台、有上海中國無線電工程學校同學會假座、播送有價值關於無線電演說云、

△星期日永生電台、江笑笑滑稽節目、已改在下午七時至八時、

啟事

明日星期一、適逢國慶雙十節、本為一可慶之日、顧目今國難臨頭、內亂未已、正臥薪嘗膽之秋、實無心慶祝、本欄除盡量登刊無線電文字外、並多刊各種科學常識、以冀喚醒國人科學救國的本旨、故在每星期一擬登刊之各電台節目表、準在後日星期二補刊讀者希注意、

購用聽筒一得

公善

業餘研究無線電收音機者、大都喜用聽筒收聽、因其音質清楚而價又廉、但聽筒市上出售者種類甚多、良莠又齊、購者每易上當、茲將所知者、批評如下、以作購者之南針、

Tellunken得力風根牌聽筒、為德國貨、堅固耐用、價每付約十三四元、其感應甚為靈敏、聲音尖銳清楚、用於礦石收音機上、最為合宜、若用於真空管收音機上、則似覺太刺耳、

Tower 塔牌為美國貨、質料稍粗、價約九元左右、聲音寬大、但音不如上種清晰、宜用於真空管收音機上、用於礦石機上似覺其音不甚圓潤、

自調在上例二種之間、非常悅耳動聽、但是膠木蓋子之螺絲、最易損壞、故不能與其銅殼相合、常有鬆落之弊、

試驗正負極

表逸

我們若要試驗電池等的正負極、（直流電）却巧剛逢到、手邊沒有電壓表、或電流表的、那麼我們就可以用這個小法子來試驗、把兩端的極、浸入一杯盛着鹽薄的鹽水、或氫化氫、硫酸、硝酸之類內、就會有較多的泡末從一極上發出來、我們就可以斷立多泡沫的、極就是負極另一極當然是正極了、

補報注意

下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五、一、九、十、十五、三六、三六、四五、四六、四九、五〇、五九、七八、七九、七〇、八三、九七、一二六、此外均有餘存補購每大份（洋三分）

收音機雜評（九）

（梅元鼎）

牌名	燈數	售價約數	發音成績	收音遠近	備註	何國出品
Willard 惠勒牌	四	一百二十五元左右	發音清亮宏大、不帶雜聲、電浪相擾、亦易隔清、	收本埠可不用天線、收外埠、成績亦佳、但收聽外埠、甚覺不易、	在低價機中此牌最佳、	美
Yuok 亞克牌	五	一百三十元左右	發音中和、且有雜聲、分隔不易、	本埠可不用天線、在外埠收聽上海須用良好天線、否則極易攪亂	此機燈炮容易發熱、	美
Zenitt（無定中文譯名）	六	二百五十元左右	發音雜響、時易模糊不清、電浪擾時無法分隔、	收本埠及日本等處可不用大地線、如用良好天線、竟可收至北平遼寧廣州等埠、	此機市上去年有售、本年流行不多、	
Philco 飛歌牌	十一	售價約在一千八百至二千元左右	發音清晰宏亮、絕無沙聲雜聲、如逢電浪相擾、分隔容易十分清楚、	本埠、南京、杭州可不用天地線、如用天線可收至北平、遼寧、亦非常清晰、	此機裝有自生力真空管共六枚故放大力甚强、高低音器共有二具、裝置各一、係斜式可使發音不易失散、各種設備具係最新式、外殼作書廚式落地	美

（未完）